

مجموعه‌ی تاریخ فرهنگ

[www.miraschb.it](http://www.miraschb.it)

نحو و فلسفه اسلامی



موزه

به مخلوط اسیدهای فلزاتی معمولی قلعه جالشت در سال ۱۳۷۸ لوبن موزه استان (موزه مردم شناسی) و موزه آثار باستانی، سال ۱۳۸۷ موزه کار و زندگی در این قلعه راه اندازی شد.



- موزه کار و زندگی شامل کشاورزی، دامداری، زندگی رعایتی، فنون و هنرها



موزه مردم شناسی  
محمد های اسلی با پوشان  
با خدمتی، اتفاق کرسی، زیرا  
صحنه هایی که بیا آور گفتند  
استان است را تشکیل می نهاد



موزه آثار سینگی، اشیاء صنعتی ملند-ستگ های عصر سینگ و اثواب مختلس سینگ معمولی همچوں فواریها، حارس رستون های ساده و متفق نسبتی و همان را تبریزی گیر از هر حجاری و کلزید سینگ

حمام قلعة

قلعه دارای حمام خصوصی بوده که دلای راهرو از تخلیه به هر دو حیاط مرکزی است. حمام در سال ۱۸۷۲ میلادی بازسازی شده و موزه ایران‌شناسی اسلام‌شهر در آن قرار دارد.

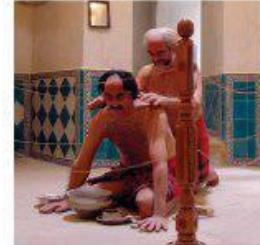
این حمام مانند حمام عای عمومی در ای روز و در خت کن (سرپیته)، میان در، گرمه خانه نماز خانه، خربزه آب سرد  
و خوشمزه است. همچنان که در این حمام مانند حمام عای عمومی در ای روز و در خت کن (سرپیته)، میان در، گرمه خانه نماز خانه، خربزه آب سرد

سرینه با چهار سوت نگی سکوهای رخت کن جاکشی های نگی و حوض جند غلی از نگ مرسر سفید و قهوه ایست.

گرمهخانه‌ی حمام با کف سنگ فرش دارای دو خزینه‌ی آب گرم و سرد است که در عمق یالین تراز گرم‌ محله قرار دارد.

در صلح شرقی گرمه خلله نصارخانه و در ضلع شمالی آن فضای باری پهناشت و نخلات قرار دارد. تعلمس بندی ها، خت کن، و گرمه خلله به این مقام رسیده بودند و سفید شیری و حلبشی کاشت با

نقوش اسلامی هفت رنگ مزن شده است





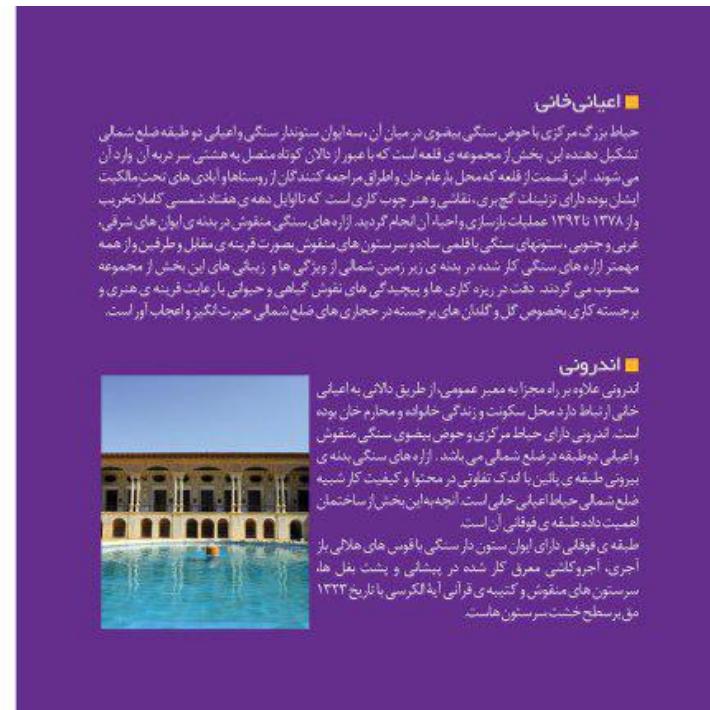
نقاشی و سایر تزئینات

تمامی سطوح این طبقه کو فوکالی لدرپوی باقیش معروف به شیر و شکر ترتیب گردیده است. بطیله که بر روی زمینه ای کجی مسید بصرت سایه روشن نشاند. کل و بوته، کل و گندم، قاب و گل و مرغ اینجا درست شده است.

سفقت اینها با قاب و تخته بارگاهی آمیز، سبز و طلاخی ترتیب گردیده است. طبقه دیگری دارای آنچه از اتفاقی است اتلر مرگی یعنی خرد بری و سروط افراد می باشد. دو اتفاقی کوچک در اینجا نیز در اینجا و آنها بندی شده اند. اتفاقی مرگی که نیز خرد بری و اتفاق های طرقین و اتفاق های بزرگ در اینجا و آنها مخفی و سبک های مستحکمه اند. کمالاً ترتیب گردیده اند.



اتاق‌های نقاشی



اعیانی خانی

اندرونی

بروزی علاوه بر این محاجه عمومی، از طریق دالان به اعیانی خانی از نشانه های محل سکوت و وزنی در خواهد و مخراج خود بوده است. انتروپویی داری از طبقه مرکزی و خوش پیشوای منگی مقتصی و اعیانی و موقوفه در پرشی شمایلی می باشد. از این جهت می تواند بینهای بیرونی طبقه ای میانی که اند تفاوتی در حضورها و یکتیت کار نیمه اعلی شمایلی خیال اعیانی خانی است الجده این بخش از ساختمند اصیحت داد طبقه ای فرقه ای آن است.

طبقه ای فرقه ای طاری ابوال سقوف را کسی با قوس های هلالی بر آجری، اچو رکنی صرع کار نموده ب پیشانی و پشت بغل ها سرسوئن های متفوچ و تکشی فرقه ای اگرکس با تاریخ ۱۷۷۷ می سرطح خشت رترین هاست.

چالشتر یکی از شهروندانی که در مسیر مهاجرت خود را مسدود کردند، این انسان باعث استنای چندین محال و بختیاری به فاصله ۶ کیلومتری غرب شهر کلرمازنز آلمان شد. از مرکز پرستی قایق سوییغ فرانز از محل این رویداد که این دو شخص و هر شهروندی همیاری دارند، آثار وابسته تاریخی یعنی ماده درین شهر عبرت تباران: پیغمبر ابراهیم، خانه ای زاده، مسجد جامع و مکانات

قلعه‌ی خانی

مجموعه قله شامل: اشرفی، حمام، اعیانی خانی، سردر و پارسند توسط خدار حم خان و براسان کتبه سرسوتون ابوبال به سال ۱۲۳۳ (هجری قمری) ساخته شده است.

سربلند

روزی اصلی دارای هشت ستون سنتی مفتوح، از راهی حجاری شده، تکه‌های سنگی طرقین در روی و در پایین آن باقی ماند. نمای زیبایی خوش حجاری سرمه و مجموعه قدر، خود کشیده و منعطف است. در اینجا از اینجا باقی مانده هایی که جسمیت پورت پیچان کار ایالتی وجود داشتند، تا اینجا آنها مدام در دارد، خوش هندسی لوزی در پایین خود را جوچتند ساختند. دیگر، سکلار، سکلاری، شیرور، خوش برشیده ای را که همان قصر در پشت گرفت زدنی فراهم کنید. از جمله سکلاری های بزرگ همراه با پادشاه ساسانی و ایلادرن، سکلار ای را که همان قصر در پشت گرفت زدنی افسوس ای از جمله خوش حجاری شده بر سرک هایی از رو و هشتی و روی سر قله چالشتر است.

