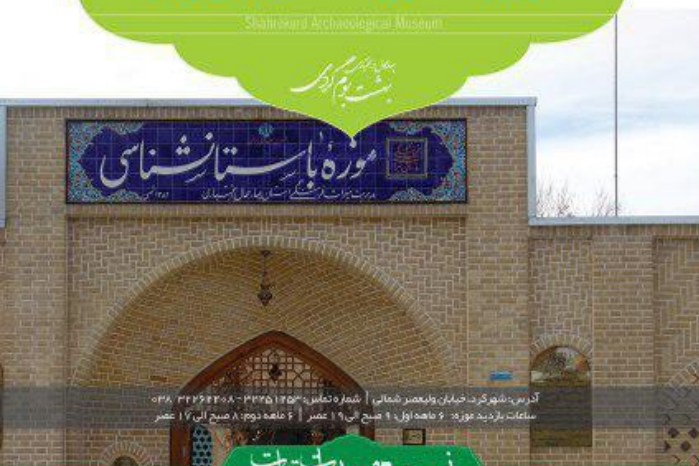


موزه باستان‌شناسی شهرکرد

Shahrkord Archaeological Museum

بستان‌شناسی



آدرس: شهرکرد، خیابان ولیعصر شمالی | شماره تماس: ۳۳۲۵۱۳۵۳ - ۳۳۲۶۴۴۴۸ - ۰۳۹
ساعات بازدید: موزه: ۶ ماهه اول، ۹ صبح الی ۱۹ عصر | ۶ ماهه دوم: ۸ صبح الی ۱۷ عصر

نوروز ۱۴۰۱: خاوا و ممتا



- **سکه های طلا و نقره سلوکی، لاکتی، ساسانی و سکه های مغربی (ایلمایی)** سکه های نقره قرن اول هجری شرب دمشق، واسط، جی، کرمان، نیشابور و ذرا ایگردد، سکه های طلا مربوط به حکام عباسی و ساسانی، سکه های ایلیاتی صفویه و زنده و سکه های شاعران قاجار
- **نالیچه بهختیاری:** با قدمتی حدود ۲۰۰۰ سال از نوع تمام بشم و دو بود با رنگ زمینه سرمه ای و گرم و نقش زمینه لوزی، تبدیلی که نقوش گل دسته حیوان و طرح های هندسی در آن بافته شده به ابعاد ۱۶۰×۳۳۰ سانتیمتر.
- **درب چوبی** متعلق به مسجد انبلیکان شهرکرد، قرون سیه اسلامی
- **سنگ نوشته** حاوی فرامین شاه سلطان حسین صفوی به وزیر سرحد محل کشف مسجد جامع فرخ شهر



- **بناک جامع** اطلاعات گردشگری کشور: www.tourismiran.ir | **پرتال جامع گردشگری ایران**: www.tourismiran.ir
- **سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور**: ۰۲۶۲۹۱۰۰ | **سامانه پیام کوتاه**: ۷۰۷۰
- **اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان چهارمحال و بختیاری**: www.mirashchb.ir | **آدرس**: تهراب، MirasCHB
- **سامانه پیام کوتاه**: ۰۰۰۰۰۰۰۰ | **شماره پاسخگویی به گردشگران**: ۰۲۶۲۹۱۰۰-۰۳۹

● **آجر نوشته ایلامی:** کتیبه به خط میخی مکتوبه از تپه قلعه گلی (قلعه افغان) اردگان در سال ۱۳۷۵ این آجر نوشته متعلق به «هفته اوتوش اینشوشیناک» (۱۱۱۰-۱۱۲۰ ق.م) آخرین پادشاه ایلام میله است که احتمالاً متعلق به معبدی ایلامی در محل «قلعه گلی» (کونی) است.

● **مجسمه قوچ از جنس نقره و کمربند طلا:** دوره ساسانی | مکتوبه از استان

● **گاسه شیشه ای مکتوبه از استان اهدت:** دوران ساسانی



● **بیکرک سنگی انسان** | دوره لاکتی | مکتوبه از استان

● **کوزه سفالی با نقوش قالبی** مربوط به دوره سلجوقی مکتوبه از میرآباد شهرکرد

● **نظروف شیشه ای کوچک** نگهداری مواد دارویی و آرایشی در سده های ۱-۴ هـ. ق مورد استفاده قرار می گرفتند



- بشقاب مفرغی با نقوش فلزانی که در پشت طرف اشعه خور شیدرا به صورت برجسته نشان می دهد (هزاره اول ق م)
- صورت تک مفرغی (ماسک) هزاره اول ق م، مکتوبه از استان
- تندیس مفرغی هزاره اول ق م مکتوبه از استان
- تیغه ها و سر خیش آهنی، خنجر و سر گرزهای بره دار، تیرزین حکاکی و فلزانی شده با لبه تخت و پدنه قوسی از سنگ مرمر سفید و قهوه‌های رنگه دار در این موزه از نظر فنی بر خود لرند



- کاسه سفالی، متعلق به دوران مس سنگی مکتوبه از شهرستان شهر کرد
- پیاله سفالی، متعلق به دوران مس سنگی مکتوبه از شهر کابل (هزاره پنجم قبل از میلاد)
- ساغر سفالی، ساغر سفالی، متعلق به دوره ایلام سفید و معروف به (نه دکمه‌ای)
- رینگون سفالی، رینگون سفالی، خاکستری، متعلق به هزاره دوم ق م
- ظرف سفالی دسته دار، ابریز سفالی دسته دار با نوله عمودی و خمیده، قدمت: هزاره اول ق م



موزه باستانشناسی شهر کرد

گرمابه پرهیزگار شهر کرد در سال ۱۳۳۶ شمسی از محل مابملک (مرحوم حاج آقا حسین پرهیزگار) و با مساعدت مالی یاقو حاجیه سلطان خاتم آراذ و حاج ابوالقاسم آراذه چالشتی احداث و در سال ۱۳۳۷ شمسی وقف عام گردید. گرمابه پرهیزگار با زیر بنای حدود ۶۲۰ متر مربع متشکل از دو باب حمام کوچک و بزرگ یکی از آخرین بناهایی است که در دوران پهلوی نهم به سبک معماری سنتی حمامهای قدیمی کشور در شهر کرد احداث و دارای ویژگی‌های معماری و هنری ارزشمندی است. حمام بزرگ در حومه جنوبی و حمام کوچک متصل به آن و در ضلع شمالی قرار دارد. عملیات تبدیل گرمابه پرهیزگار به موزه باستان‌شناسی با افزودن الحاقاتی به شیوه معماری سنتی در سال ۱۳۷۶ آغاز و با مجموع زیر بنای ۱۴۰۰ متر مربع در بهار ۱۳۸۲ به پایان رسید. آثاری از دوران پیش از تاریخ تا دوره معاصر در این موزه به نمایش درآمده است از جمله:

- ابزار سنگی‌ها: مربوط به دوران نوسنگی، مکتوبه از شهرستان‌های لرگان و گنبدمل و بلداجی.
- پیکسورک‌های گلی: پیکسورک‌های حیوانی مکتوبه از محوطه‌های باستانی گنبدمل و لرگان قدمت حدود ۹۰۰۰ سال.
- نیوان مفرغی: دوره ایلام هزاره دوم ق م مکتوبه از بلداجی.

